宮崎オープン２０２６トランポリン競技選手権大会
日本のひなた宮崎国スポトランポリン競技リハーサル大会
実施要項

１　主　催　　宮崎県体操協会

２　共　催　　日本のひなた宮崎国スポ・障スポ小林市実行委員会

３　主　管　　宮崎県体操協会トランポリン委員会

４　後　援　　小林市
小林市教育委員会
小林市スポーツ協会
九州トランポリン連盟
小林体操協会

５　期　日　　令和８年８月 21 日（金）～23 日（日）
８月 22 日（土）開始式　９時 30 分
部門別予選　10 時 00 分
８月 23 日（日）部門別決勝　９時 00 分
閉会式　16 時 30 分

６　会　場　　**ひいらぎアリーナ**
〒886-0005
宮崎県小林市南西方 2085 番地
TEL（代）0984-27-3325
FAX　0984-27-3526

７　競技部門　　**A、B、C、D クラスの男女個人競技**

８　競技規則、競技方法

(1)　競技規則

公益財団法人日本体操協会制定「2025 年トランポリン採点規則」に則る。

（注）　ア　E スコア採点方法はミディアンスコア方式とする。

イ　一部宮崎県トランポリン協会制定ルールを採用する。(採点方法は、E 点＋D 点＋H 点＋TOF とする。)

(2)　競技方法

個人競技

ア　予選は各クラスとも規定演技と自由演技との合計得点により予選を行い、上位 10 位ま

での選手が決勝に進出できる。
イ　決勝は各クラスとも持ち点0点で自由演技1本を行い最終順位を決定する。（リフレッシュスタートとする。）
ウ　その他については、特別要求項目を参照すること。

９　参加資格

公益財団法人日本体操協会にその年度WEB登録を完了しているもの。
（注）　Dクラスについては、無登録でも参加可能とする。

10　使用器具

FIG認定ユーロトランポリン（４m×４mテープベッド）

11　表彰

(1)　個人競技
優勝…表彰盾、賞状　　2～3位…表彰盾、賞状　　4～6位…賞状
(2)　最高演技点賞…表彰盾
自由演技（予選、決勝）における最高の演技点得点者　　男女各１名
(3)　最高難度点賞…表彰盾
自由演技（予選、決勝）における最高の難度点得点者　　男女各１名
但し、同点の場合はその演技の演技点の高いものとする
(4)　最高跳躍点賞…表彰盾
自由演技（予選、決勝）における最高の跳躍点得点者　　男女各１名

12　参加申込方法、締切期日

別添、指定書式ご記入の上、以下の期日までにメールにて申し込むこと。
【提出期日】令和８年７月22日（火）必着
【提出先】miyazakiken.trampoline@gmail.com
宮崎県体操協会トランポリン委員会　大会事務局　　米原雄一郎
（注）　ア　Excelファイルは、フォーマットを変更したり、分割しないこと。
イ　期限以降の申込みについては、受付を行わないこととする。
ウ　メールの件名は「宮崎オープン2026【団体名】」とする。

13　参加上の注意

(1)　主催者側として、参加者に傷害保険は加入しない。応急処置以外の対応は致しかねるため、各自事故の無いよう十分に注意すること。
(2)　参加者は、各自傷害保険に加入し、健康保険証を持参すること。
(3)　出場選手及びスポッターの服装については下記のとおりとする。
ア　男子選手
(ｱ)　袖の無い又は半袖のレオタード（Dクラスのみ学校指定の体操服若しくは体にできるだけ密着したトレーニングウェアでも可）
(ｲ)　黒又は濃い色を除く単色の体操ズボン若しくはショートパンツ（Dクラスのみ学校指定の体操ズボン若しくは体にできるだけ密着したトレーニングズボン、ショートパンツでも可）

(ｳ)　トランポリンシューズ又は体操ズボンと同色若しくは白色の足部を覆う靴下

イ　女子選手

(ｱ)　袖付き又は袖無しのレオタード若しくはユニタード（肌に密着するものであること）

(ｲ)　ロングタイツの着用も認められる。ただし、レオタードと同色で肌に密着するものであること。

(ｳ)　肌に密着しない服装は認められない。(D クラスのみ学校のトレーニングウェアでも可)

(ｴ)　安全面の理由により、顔や頭を覆うものの着用は認められない。

(ｵ)　トランポリンシューズ又は白い靴下（白い靴下はくるぶし以上にならないこと）

ウ　スポッター

(ｱ)　トレーニングウェアと運動靴又は、それらと同等のものを着用する。

(4)　本大会出場選手の所属団体は、以下の内容に従って審判員の帯同を行うこと。

ア　１名から 10 名の参加選手がいる団体：１名

イ　11 名以上の参加選手がいる団体：２名

(ｱ)　審判員が帯同できない場合、運営本部において審判員を依頼するため、選手１名につき 1,000 円の帯同審判料を負担すること。

(ｲ)　11 名以上の団体で１名のみ帯同できる場合、10 名分の帯同審判料を免除する。

（例）選手 15 名、帯同審判１名の場合：15 名－10 名＝５名×1,000 円＝5,000 円

(ｳ)　帯同審判員は予選・決勝を含む大会期間（２日間）を通して従事できる者に限る。

(ｴ)　帯同審判員は大会期間中、競技役員としての役割を依頼する場合もある。

(ｵ)　他の団体が帯同している審判員を帯同することはできない。依頼の際には、十分な確認を行うこと。

(5)　自由演技の難度範囲については、下記のとおり指定された難度範囲内の演技構成とすること。なお、自由演技の実施演技の難度点が上限を超えた場合、又は下限を下回った場合は、合計得点から 2.0 のペナルティーとする。

ア　A クラス：3.9 以上

イ　B クラス：2.6 から 3.8

ウ　C クラス：1.4 から 2.5

エ　D クラス：0.0 から 1.3

(6)　2025 年大会以前における各部門の優勝者については、同じ部門にて参加することはできない。難度範囲が上の部門にて参加すること。

（例）　2025 年大会以前の D クラス優勝者：A、B、C クラスのみ参加可能

2025 年大会以前の C クラス優勝者：A、B クラスのみ参加可能

2025 年大会以前の B クラス優勝者：A クラスのみ参加可能

14　参加料

(1)　参加料は令和８年７月 22 日（火）までに納入すること。(取扱日ではなく、口座入金の日付が７月 22 日（火）となるようにすること。)

(2)　参加料は各クラス個人選手１名につき 4,500 円とする。

(3)　帯同審判料の負担が必要な場合は、参加料と同時に納入すること。

(4)　期限内に納入がない場合、参加申込みを無効とする。

(5)　期限以降の変更による参加料の返金は行わない。

(6)　納入先

金融機関名	宮崎太陽銀行（みやざきたいようぎんこう）
支店名	本店（ほんてん）
預金の種類	普通
口座番号	１４７８７５５
口座名義	宮崎県トランポリン競技部　会計　杉本　美智子 （みやざきけんとらんぽりんきょうぎぶ　かいけい　すぎもと　みちこ）
振込者名	ご依頼人の欄には、「株式会社」や「特定非営利活動法人 NPO」、「公益一般社団」などは除いてカタカナ 10 文字でチーム名が分かるように振込してください。

15　組み合せ抽選会

抽選は、運営本部が一括して行う。

16　代表者会議

(1)　審判会議

日時　　令和８年８月 22 日（土）　午前８時 30 分

場所　　ひいらぎアリーナ　会議室

〒886-0005

宮崎県小林市南西方 2085 番地

TEL（代）0984-27-3325

FAX　　0984-27-3526

(2)　監督会議

日時　　令和８年８月 22 日（土）　午前９時

場所　　ひいらぎアリーナ　会議室

〒886-0005

宮崎県小林市南西方 2085 番地

TEL（代）0984-27-3325

FAX　　0984-27-3526

17　宿泊・昼食

(1)　宿泊の斡旋は致しませんので、各所属団体にて手配すること。

(2)　昼食については、事前の申込みを受けて大会会場で斡旋する。申込みを希望する場合は、別紙注文書に個数を記入のうえ、大会参加申し込みと同時にメールにて提出すること。

また、代金については、大会初日に受付にて支払いを行うこと。

18　その他

(1)　撮影許可証においては、各所属団体最高２枚まで発行する。振込金総括表に枚数を記入すること。

(2)　カメラによるスチール撮影は禁止とする。
(3)　大会当日の撮影許可証の発行は行わない。
(4)　競技会場内は、火気厳禁とし、喫煙は指定場所のみとする。
(5)　競技会場内では、各自自主管理とし、所持品の管理に注意すること。
(6)　大会期間中に撮影された写真等を、日本のひなた国スポ・障スポ小林市実行委員会が作成する報告書、広報紙、ホームページ、SNS 等に掲載されることがある。写真掲載を断る場合は、監督会議までに運営本部に連絡すること。
(7)　競技会運営全般についての問い合わせは下記にメールで行うものとする。

宮崎県体操協会トランポリン委員会　大会事務局　米原　雄一郎
miyazakiken.trampoline@gmail.com

宮崎オープン 2026 トランポリン競技選手権大会
競技日程（案）

<table>
<tr><th></th><th>8 月 21 日（金曜日）</th><th>8 月 22 日（土曜日）</th><th>8 月 23 日（日曜日）</th></tr>
<tr><td>8：00
8：30
9：00
9：30
10：00</td><td rowspan="2"></td><td colspan="3">開　　館</td><td rowspan="2">開　　館</td></tr>
<tr><td rowspan="2">受付</td><td rowspan="2">競技カード
提出</td><td>審判会議</td></tr>
<tr><td rowspan="2">10：30
11：00
11：30
12：00</td><td>監督会議</td><td colspan="2">開始式</td><td rowspan="3">部門別決勝
9：00 ～ 11：40</td></tr>
<tr><td>セッティング</td><td colspan="3">部門別予選
10：00～12：00</td></tr>
<tr><td>12：30
13：00</td><td>昼食・休憩
12：00～13：00</td><td colspan="3">昼食・休憩
12：00～12：45</td><td>昼食・休憩
11：40 ～ 12：40</td></tr>
<tr><td>13：30
14：00
14：30
15：00
15：30
16：00
16：30
17：00
17：30
18：00
18：30
19：00</td><td rowspan="2">受付
競技カード提出
自由練習</td><td colspan="3" rowspan="2">部門別予選
12：45～18：15</td><td>部門別決勝
12：40 ～ 15：40</td></tr>
<tr><td>カッティング</td></tr>
<tr><td>20：00
21：00</td><td></td><td></td><td>表彰・閉会式
16：30 ～</td></tr>
</table>

宮崎オープン2026トランポリン競技選手権大会

規　定　種　目

男・女　A クラス		姿勢	難度
1	レイアウトバック	／	0.6
2	タックバラニー	○	0.6
3	タックバック	○	0.5
4	パイクバラニー	＜	0.6
5	ストラドルジャンプ		0.1
6	フルシート		0.2
7	スタンド		0.1
8	タックジャンプ		0.1
9	パイクバック	＜	0.6
10	パイクフロント	＜	0.6
			4.0

男・女　B クラス		姿勢	難度
1	レイアウトバック	／	0.6
2	ストラドルジャンプ		0.1
3	タックバック	○	0.5
4	タックバラニー	○	0.6
5	パイクジャンプ		0.1
6	フルシート		0.2
7	スイブル・ヒップス		0.1
8	スタンド		0.1
9	タックジャンプ		0.1
10	タックフロント	○	0.5
			2.9

男・女　C クラス		姿勢	難度
1	フルシート		0.2
2	スイブル・ヒップス		0.1
3	ハーフスタンド		0.1
4	ストラドルジャンプ		0.1
5	ハーフフロント		0.2
6	ターンテーブル		0.1
7	スタンド		0.1
8	タックジャンプ		0.1
9	ハンド＆ニードロップ		0.1
10	タックフロント	○	0.3
			1.4

男・女　D クラス		姿勢	難度
1	ハーフシート		0.1
2	スイブル・ヒップス		0.1
3	スタンド		0.1
4	ハーフピルエット		0.1
5	タックジャンプ		0.1
6	シート		0.1
7	フロント		0.1
8	スタンド		0.1
9	パイクジャンプ		0.1
10	ピルエット		0.2
			1.1

特別要求項目

難度範囲については指定された難度範囲内の演技構成とする事

★Dクラス男子・女子の部　　難度範囲【　0.0 ～ 1.3　】

・規定演技の難度点は加算されない。
・規定演技において、競技カード通りに演技していて中断があった場合、有効種目数の得点とする。
・規定演技において、競技カード通りに演技を行わなかった場合、有効種目数の得点とする。
・自由演技は異なる 10 種目で構成されなければならない。
・自由演技については、難度範囲を 0.0～1.3 の演技構成とすること。
※2025 大会以前における D・C・B・A クラス優勝者は D クラスでの参加はできません。

★Cクラス男子・女子の部　　難度範囲【　1.4 ～ 2.5　】

・規定演技の難度点は加算されない。
・規定演技において、競技カード通りに演技していて中断があった場合、有効種目数の得点とする。
・規定演技において、競技カード通りに演技を行わなかった場合、有効種目数の得点とする。
・自由演技は異なる 10 種目で構成されなければならない。
・自由演技については、難度範囲を 1.4～2.5 の演技構成とすること。
・2024 大会以前における D クラス優勝者については、自由演技を実施した難度点が上限を超えた場合は上限の得点（2.5）とし 2.0 のペナルティーとなる。下限を下回った場合は実施した難度点を採用しペナルティーは与えない。
※2025 大会以前における C・B・A クラス優勝者は C クラスでの参加はできません。

★Bクラス男子・女子の部　　難度範囲【　2.6 ～ 3.8　】

・規定演技の難度点は加算されない。
・規定演技において、競技カード通りに演技していて中断があった場合、有効種目数の得点とする。
・規定演技において、競技カード通りに演技を行わなかった場合、有効種目数の得点とする。
・自由演技は異なる 10 種目で構成されなければならない。
・自由演技については、難度範囲を 2.6～3.8 の演技構成とすること。
・2024 大会以前における D・C クラス優勝者については、自由演技を実施した難度点が上限を超えた場合は上限の得点（3.8）とし 2.0 のペナルティーとなる。下限を下回った場合は実施した難度点を採用しペナルティーは与えない。
※2025 大会以前における B・A クラス優勝者は B クラスでの参加はできません。

★Aクラス男子・女子の部　　難度範囲【　3.9 以上　】

・規定演技の難度点は加算されない。
・規定演技において、競技カード通りに演技していて中断があった場合、有効種目数の得点とする。
・規定演技において、競技カード通りに演技を行わなかった場合、有効種目数の得点とする。
・自由演技は異なる 10 種目で構成されなければならない。
・自由演技については、難度範囲を 3.9 以上の演技構成とすること。
・2025 大会以前における D・C・B クラス優勝者については、自由演技を実施した難度点が下限を下回った場合は実施した難度点を採用しペナルティーは与えない。